

ホームページ上へのコンテンツの掲載について

2023年6月27日

HP担当 嶋津

ホームページ上に同期会開催案内のミュージックテープと案内文（リーフレット）の掲載の依頼を受けましたが、その中身に著作権のある楽曲が含まれているため、著作権の支払いが生じます。意外に高額なもの（年間30,000円から50,000円+アルファ）になるため、その費用の支払いについて検討を要すると考え、以下に、経緯とその詳細を記載します。

【依頼事項】

21期の中土井様から同期会の開催案内に関するミュージックテープと案内文（リーフレット）の掲載の依頼を受けました。ミュージックテープ自身は入手できていませんが、リーフレットには、8曲の楽曲の詩の一部が掲載されています。ミュージックテープではこの8曲が使用されていると思われます。

【著作権の支払いについて】

一般社団法人日本音楽著作権協会（以下、JASRAC）で管理している楽曲に対しては、著作権の支払いを一括でできます。それ以外の場合は別途調べる必要があります。

また、市販のCDやダウンロードした音源など、第三者が制作した既存の音源を利用する場合は、著作権とは別に、著作隣接権の許諾を得る必要があります。

そのため、次の手順を踏みます。

- (1) 利用する楽曲がJASRAC管理楽曲か確認する。
- (2) JASRAC管理楽曲ならば利用方法などを確認する。
- (3) 該当する費用をJASRACに支払う。
- (4) レコード会社などに著作隣接権の許諾を得る。

ミュージックテープの場合、(1)から(4)まで、歌詞を記載しているリーフレットの場合は(1)から(3)までが該当します。

【利用状況】

- (1) 利用する楽曲がJASRAC管理楽曲か確認する。

JASRACのホームページ(<https://www.jasrac.or.jp/info/network/>)で楽曲が管理曲か否かを検索できます。

今回、リーフレットに記載された楽曲（次ページ）はいずれもJASRAC管理楽曲でした。

曲名	著作権者	アーティスト
メロディ	玉置浩二	玉置浩二
夜空ノムコウ	スガシカオ	スガシカオ
春だったね	よしだたくろう	吉田拓郎
月光仮面は誰でしょう	小川寛興	近藤よし子
エイトマン	萩原哲晶	克美しげる
夏の日1993	松本淳一	class
友よ～この先もずっと…	TOMOYUKI TAJIRI	ケツメイシ

(2) 手続きが必要か確認する。

(a) 音楽の使い方

ミュージックテープの場合 → 音楽・音声

リーフレットの場合 → 歌詞を部分的に利用している電子出版物（電子書籍）の配信

(b) どのようなサイト（サービス）での利用？

→ 自身が運営するサイト

(c) 収入があるサービスか？

→ ない。

(d) どれに該当するか？

- a) 企業・故人事業主
- b) 個人・非営利団体
- c) 教育機関

→ b) に該当。

(3) 該当する費用を JASRAC に支払う。

ミュージックテープはストリーミング形式、リーフレットはダウンロード形式と思われる。。

	ダウンロード形式		ストリーミング形式	
	年間使用料	月額使用料	年間使用料	月額使用料
10 曲まで	50,000 円	5,000 円	30,000 円	3,000 円

(4) レコード会社などに著作権隣接権の許諾を得る（ミュージックテープのみ）。

JASRAC のホームページには 20 数社のレコード会社の問い合わせ先が記載されており、個別に連絡を取って著作権隣接権の許諾を得る必要がある。一覧表にはホームページが記載されているところと、問い合わせ先の電話番号のみ記載されているところがあり、対応方法は各社まちまちと思われる。ミュージックテープは未入手なので、音源がどのレコード会社に帰属するものか不明なので、これ以上は調査していません。

以上