





# 無思考性を打破しよう

小 次 正 英

記念祭が一週間前に迫るひるともなれば部室で、教室であるいは屋上に立つて秋、夜空に青春の喜びと君を西湖をもやして学生歌や自由の歌を高らかにひかせた。そんな空気はやはやほと入る。記念があると一週間でやつてくる。それが感覚でしか僕にはつかないねえ。記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立の頂点として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおがまだ強く流れいた。青春をおもひきのない文字になってしまつた。

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になってしまつた。

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になってしまつた。

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になてしまつた。

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になてしまつた。

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になてしまつた。

## 人格完成こそ私達の道

吉 原 健 一 郎

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になてしまつた。

## 我々には道がある

品 級

記念祭は年々その内容が形式を変えて発展してきた。必ず新しいものへと変転してきた。しかし、そこで一貫して流れてきたものは旧制からのよき伝統であったはずだ。一年の頃、ろくに意味もわからぬ歌や学生歌を必死におぼえ、声を限りにしてうたうときの記念祭は、旧制的なもの、新制の新しい感覚がよく調和していくにあつた。記念祭は都立

の自習室として、高校生がおもむくその感情を、思想を表明し、創造していく。うなづかれていた。青春をおもひきのない文字になてしまつた。

現実のやまびきを現出していく。ほんとうが劇を上演することだけが、フット・カーラー人種が増え、問題を抱える者には、かなりの問題がある。

例えは、七月のフット・カーラー・フェスティバルは多くの参加者がついてしまった。中でも一年生が特に多かった。

従来度が成立した。最近開催された百周年の美名のもとに「よく歩き方をする会」と称して慶祝前で小中学生を行進させた事実あれども、その秀才や有能な人物が多く、何よりも無思慮、無気力な動き。

ほんとうが劇を上演することだけが、フット・カーラー・ダンスそのものが、フォーマンスが増えて、問題を抱える者には、かなりの問題がある。

従来度が成立した。最近開催された百周年の美名のもとに「よく歩き方をする会」と称して慶祝前で小中学生を行進させた事実あれども、その秀才や有能な人物が多く、何よりも無思慮、無気力な動き。

ほんとうが劇を上演することだけが、フット・カーラー・ダンスそのものが、フォーマンスが増えて、問題を抱える者には、かなりの問題がある。

ほんとうが劇を上演することだけが、フット・カーラー・ダンスそのものが、フォーマンスが増えて、問題を抱える者には、かなりの問題がある。





(第五回より)  
警官達は煙草を吸いはじめた。人がスクランムの中からマッチを借りた。バチバチ散弾的な拍手が起つた。少し笑聲が起つた。不思議なこと僕の心に先刻あんなに烈しく燃えた警官への怒りと憎しみがウソのように消えてしまつた。誤った命令によって自分行動の意味も知らずに一日間暴れ回った哀れな勇達、彼等だって僕と同じ様に大きな時代の中の小さな弱い人間に過ぎない。青い方、ブトから時々ぱとりとしずくが落ちて、静かに青服の肩へ消えて行く。細い雨を見た。そして冷たく色の空を見た。今日のこの不幸な闘争の背後に暗い大きな力があるのを感じた。

夕方、警官達は動き出し、黙々と引き上げて行つた。金勇達のスクランムがそれを使つたのである。細い雨を見た。そして冷たく色の空を見た。今日のこの不幸な闘争の背後に暗い大きな力があるのを感じた。警官達は黙つて、しかし不安そうにキヨロキヨロしながら虚勢を張つて歩いていた。

向うすねがすきとき痛む右足を引きずりながら言健を探した。全学連の本部へ行つたがいなかつた裏庭では丁度炊出しの最中で、美味そうな白湯氣の立つ飯がパン屋のパンを入れる木の箱のよくなっている。人代りやりやカーに積まれて運び出されていた。阿豆佐味天神の方へ探しに行く途中回しから来る言健に会つた。彼も、やらされたと言つたが、ともかく無事で良かつた。

神社で行われた報告会に参加者六三〇〇人のうち重傷三人、検査者二七人と発表された。そして東京の二七人と発表された。そしてに代表が出発した。怪傷者は、恐らくスクランムを組んだもの全員ではなくかと思われる。翌日の新聞に八百余人となつたが、僕等はまだ大學生がいたので、今日かかれてくる。「学生新聞」と腕章をつけた学生がいたので、今日は大体ひひひひとしたのが、ときどき、今日の測量は形式的に

## ブリザードのすみかへ

戸　　谷　　洋

ある。本号第四回に解説した砂川の問題を、ここであら一度考えてみよう。文中の「吉健」は三年C組の吉原健一郎君のことである。筆者のゆるしをえず、大幅に割愛された、吉田君のルボルタージュで

儀等はなんどこと対して腹を立てても程單純でもなかつた。（筆者）は二(A)（これは十月十三日の砂川での強行したもので、實際にほとんどの乗客の好奇心を満足させた。もし彼のいう通りなら、こんなばかりことはない。腹が立つよりもあきれてしまう。役場の前まで行くと、一度警官隊が通過して行くのに通りの両側から罵倒をあびせてくるところだつた。税金ドロボー、犬、人殺し、鬼、あとで憶えてろ、返れ、返れ……。興奮した憎悪の声であった。警官達は黙つて、しかし不

ジネット機が飛び交い、まことに人衛星まで打ち上げられることがいつになって地球はますます縮小さつづつあるが、それでもなお人間の踏んだことのない部分にいたるアラ・インコグニタがまだ残つてゐる。

未知へのあこがれは、人間本来の欲望の一つであろうが、とくに地理学の書生として、地上最大の天体の書生として、地理学者が沿岸測定点密度の最も多くなる南極大陸には、一ヵ国、五一小島の網測網が設定される予定と聞いているが、リュツツオウ・ホルム湾内に建設される唯一の日本本基地が沿岸測定点密度の最も多くなるだけにその重要度は大きいのである。

地理部門の目標は、露着地域の地形観察、沿岸陸橋の調査からこの地域の最近地質時代における地形発達を考究することであり、それにわが國では從来研究出来ないにいたる。しかしわが國では從來研究出来ないにいたる。

沖縄と文通しより（筆者は都立大学理学部助手兼本校講師で南極学備測定隊員）

新刊図書・雑誌  
阪東書店  
都立大学駅前 TEL(78)5261

紙と文具は  
株式会社津国屋商店  
都大前通り 電(78)5472

いつも素晴らしい味・量の  
玉家のパン  
都大坂下・玉家製パン店

カメラと材料  
大好評の  
拡大焼付  
自由丘前  
ポパイ  
TEL(78)5360