

東京都立大学附属高

サウナ

大学

講堂

体育館

上野郷立高校

Figure 1 displays a series of 14 photographs arranged in two rows of seven, illustrating the progression of hair regrowth on a scalp. The top row shows the back of the head, and the bottom row shows the side. The columns are numbered 1 to 7. Column 1 shows the initial state with a large bald area. Columns 2-7 show increasing hair density and coverage over time. Labels 'サッポ' and 'サフトポニ' are present in the bottom row.

9	10	11	12	1
1 A 制		3 A 制		
3	4	5	6	7
音研	3 B 制	2 B 制		放流制

Figure 1 is a diagram showing the arrangement of items in a container. The container is divided into sections labeled 9 through 12 and 1. Section 9 contains 'バスケットボール (S)' and 'バスケットボール (M)'. Section 10 contains 'バスケットボール (M)'. Section 11 contains 'バスケットボール (S)'. Section 12 contains 'バスケットボール (S)'. Section 1 contains 'バスケットボール (S)' and 'バスケットボール (M)'. The items are arranged in a grid pattern.

9	10	11	12	1
	唱5会	1日割	2C市價 仮最行刊	音楽研
3	4	5	6	7
演劇軍公演		永泳部刊	全男記念祭 歌合唱	Fire festival

	1	2	3	4	5
ソフト			B-C (▽)		
サッカー		A-B (△)			
バレー				A-B (○)	
バスケット					
バレー			A-C (○)		
バスケット					
ソフト				A-C (▽)	

		9	10	11	12	1	2	3	4	5	
	ソフト		A-B(1)			A-C(1)					
	サッカー			A-C (1)				B-C (1)			
	バレー		B-C(I)					A-C(o)			
	バスケット		A-B			B-C				A-C	
	バレー			B-C(I)				A-B(o)			
	バスケット	B-C			A-B			A-C			
	ソフト			B-C(=)				A-B(=)			

女子

得点発表

陳 4 負 1 引分 2 実効 0 とす。

○ 文化の部

11月1日(日)

1 A 劇 『蛙 昇 天』 9.00~11.00 木下順二 作 演出 田中

梗概 一匹のアオガエルがアカガエルと見なされ委員会で追
し真実と偽実であると絶叫しても、又一匹でいくら力
全体はどうにもならない。そして真実を云うのがこれ
かと云つて自殺する。風刺劇

3 A 劇 『還魂記』 11.30~12.30 飯沢 匡 作 演出 関係

梗概 老いたる皇帝が若き日への憧憬にひたつていところ
た青年が還魂の術をもつて己の魂と帝のそれとを還え

1 C 劇 『才女気取り』 1.30~2.30 モリエール 作 演出 1

梗概 若き2人の気取屋娘に或2人の男達がアロゴーズをす
人想ちモダアツを喰つてしまう。その理由たるやなん
単刀直入であつたからだそう

音楽研究部発表会 2.50~3.20 曲目未定

3 B 劇 『せい子』 3.40~4.40 内木文英 作 演出 関係

梗概 気高くも尊い御馬鹿と恋愛の価値を教ぜしめる悲喜劇

2 B 劇 『潮の娘』 5.10~6.10 八木隆一郎 作 演出 関係 山田

梗概 山青ちの純情娘ヘルコが復讐者の良吉に惹く真けんな
かされる、又戦ひの悲哀を切々と訴え、軍国主義への
ツタが躍如とする。

放送劇(放送研究会) 『山霧の深い夜』 6.30~7.15 2

梗概 山霧の深い前夜で新聞記者が体験した松葉づえの女の

3 C 劇 『島原の乱』 7.45~8.45 小中陽太郎 脚色 演出 3

梗概 島原半島原城に領主の王政へのレジスタンスと信仰の
上つた四万の農民と総大将天草四郎の雄々しくも壮絶

11月3日(火)

唱う金 合唱 10.00~10.30 平和の歌

1 B 劇 『夕 鶴』 11.00~12.00 木下順二 作 演出 大野道

よひよりの妻、つうの縁反物はとても高価に売れた。そ
たうんずは彼をそそのかして、つうに更に多くを騙らせ

音楽会(音楽研究部) 1.00~2.30

曲目未定

演劇部出演 『嘘 娘』 3.00~4.45 黒川敏雄 作 演出 服部

梗概 激しい余韻を計さぬ軍隊生活を身をもつて体験してきた
戦後の混乱と腐敗しかかつた家族生活の分裂は彼の弱
げけるには余りに強力であつた。彼は家の経済が殆どとも
けられていることに一種の歪みを持ち始めた。

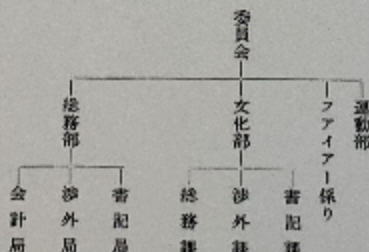
水泳部劇 『飛び医者』 5.15~5.45 モリエール 作 演出 清水

水泳部伝説を誇るモリエールの喜劇、女装の美男子?の

全員記念祭歌合場 5.50~6.20

Fire festival 6.30~8.00

○ 記念祭執行委員会機要図



四

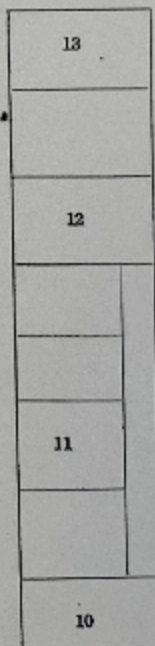
三

二

一

新制第五回記念祭歌
作詞 平野 文 己
嗚呼この丘の夕暮れに
無窮の影がのびる時
影法師どもゆるぎ出て
尽きせぬ悲哀胸に秘め
憂いの胡弓鳴りわたす
魔の愁音にこだまして
闇の帳のはためけば
あやしき冷風吹き起り
平和の炎おのきて
永久の暗夜に咽び泣く
火護る人影もどかし
吹き寄す風によろめけ
影絵踊りて狂おしく
あわれこの夜の寒煙に
敢えなく果てむは幾人ぞ
然れど斃るなわが友よ
四百余十の情意もて
若き生命を謳いつつ
残恨多きこの丘に
希望の曙光仰ぐまで
(四番のみくり返し)

1 階



展示(カラッ内は教室番号)
二 A 米ソ展(67)
天文 天文学に関する文書並び
に写真
天球儀の製作(11)
軽自動車展
新しい電車展(3413)
模型電車運転
物 生物 新 研 政
化 物 開 究 テ
研 展 開 レ
究 覧 会 視
表 表 会 展
(9)(10)(12)(58)
[玄閣]

1 階

