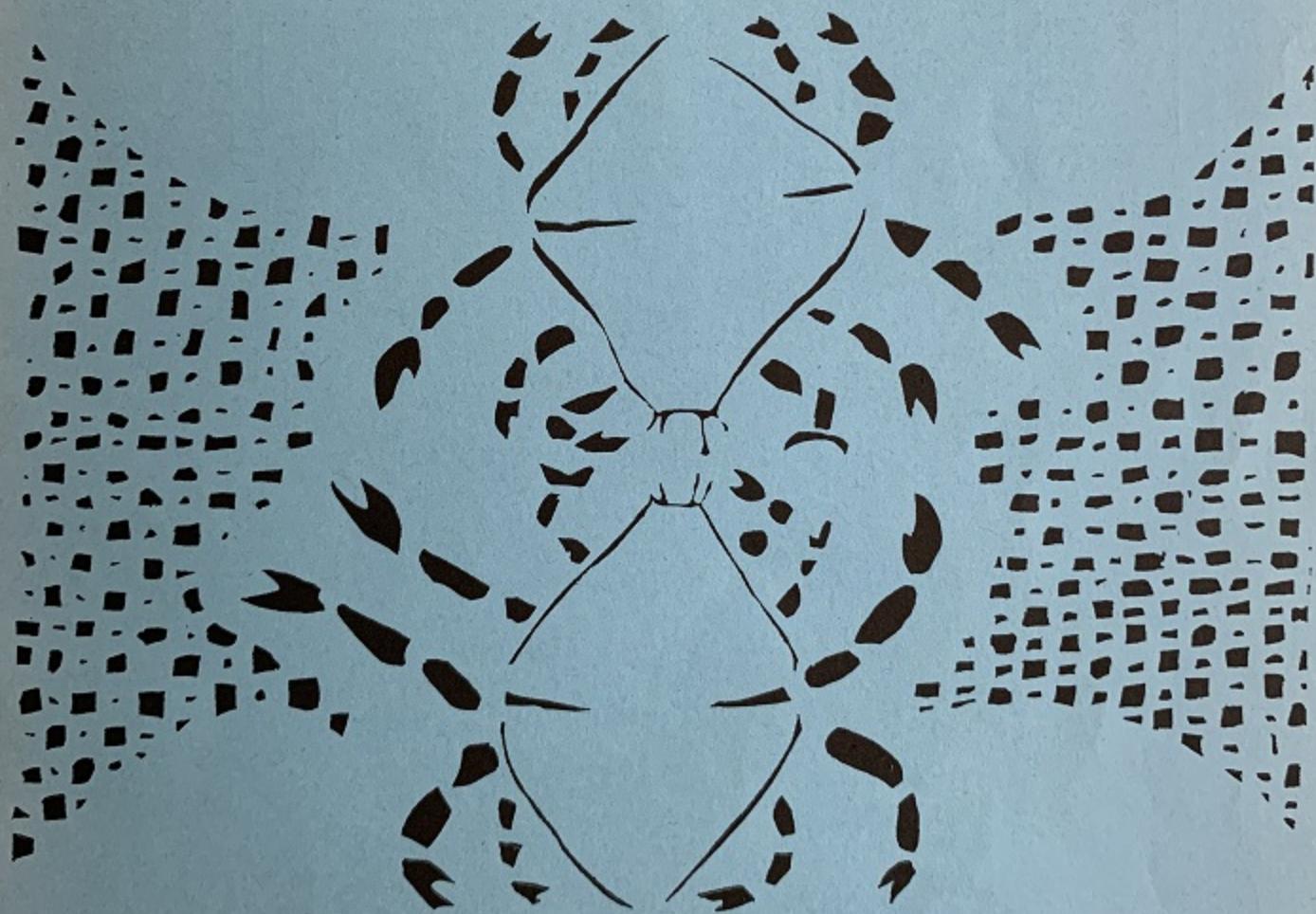


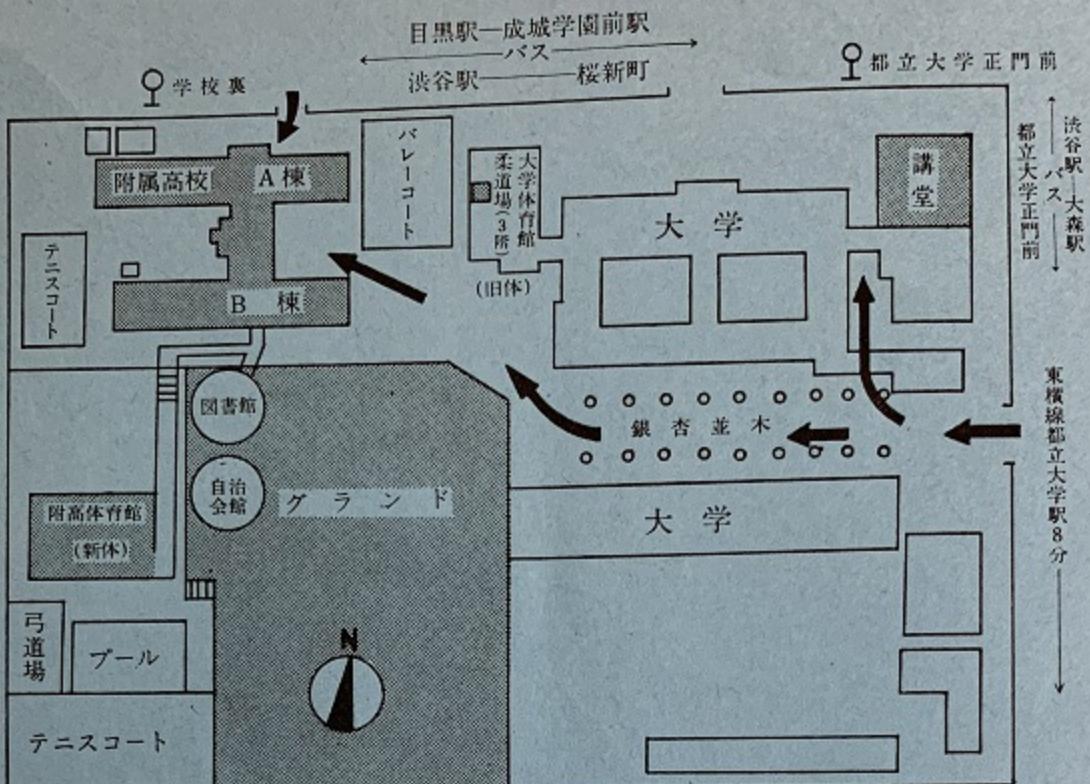
第
27
回

記念祭

1975.10.17-19



都立大学附属高校



—目 次—

記念祭を迎えて.....	1
プログラム.....	2
サークル案内.....	4
サークル紹介.....	5
投稿論文.....	14
編集後記.....	17

第27回記念祭に父兄会ならびに同窓会から多額の寄付を頂いた
ことに深く感謝いたします。

〈新制〉第27回記念祭を迎えて

第27回記念祭に臨んで

第27回記念祭執行委員長 大庭 隆久

準備の過程で、或る生徒は、自分が存在することで生徒全体による記念祭が成り立っているという考え方と、生徒全体による記念祭があるから自分という存在があるという考え方との、どちらも正しくしかも同時に成り立つ点に、ほとほと困ってしまったのかもしれません。自分が積極的に意見をいい、行動しなければ、けっして今自分たちが考えていることを体当たりで訴える記念祭はできるものではないとわかっているのです。しかし、かといって自分の考えを壊されるのが恐ろしくて、今一歩踏み出せないでいる自分。こんな心を抱えながらも、なんとか思い出に残るような記念祭を作りたいと、他の友人と協力して作ってきたのがこの記念祭。私には、今回の記念祭がこのように感じられます。生徒全体と自分が一体となって、今という時を有意義に捕らえたいという期待がこの記念祭を支えているように思います。

企画は、様々です。自分たちの考え方といったものを表わせないでいる企画も確かにあります。しかし、その反面、身近な問題をとりあげて自分たちなりの考え方を示す企画もあるのです。それぞれの企画が、或る面では気の毒に思えるほどまじめに、自分たちの世界を劇に、展示に、映画に、繰り広げています。生徒の一人一人が、一体となって、試行錯誤を繰り返しつつも、27回目の記念祭を成功させようと努力してきました。やはり、そこには今という時点での私たちの姿が、自然に示されているのではないかと思います。良い面も悪い面も。

今、世界へ！

記念祭を迎えるにあたって

記念祭委員会議長 山本 康樹

多くの人たちが、記念祭は日常生活の反映であるという。そして、私自身もまた、そうだと思う。それは、単に出し物や研究発表の内容にのみ反映されるわけではなく、記念祭当日までの準備期間における態度にも、表わされると思う。無計画で自主性のない生活から生まれたものは、やはり、その場の誤魔化しのような出し物に終わってしまうだろう。しかし、それでは眞の喜びや純粋な楽しさなどというようなものは決して得られることはなく、もし、記念祭にいくらかの期待をしていたならば、ただ空しさが残るだけである。

出し物の内容は絢爛豪華なものでなくともかまわないと思う。自分たちで企画をし、記念祭までの何日間かをそれに打ち込み、苦しみ、努力すれば、結果の出来、不出来にかかわらず、その分だけの充実感、満足感が得られるだろう。

そして、この記念祭を有意義に過ごすことができた者は記念祭以後の生活にも、なんらかの変化があるのではないだろうか。——そのことを期待する。

このような意味でも、全校生徒の一人一人が各自の責任を果たし、記念祭の成功をねがって記念祭の当日を迎えようではないか。

プログラム

		12:00							
		9:00	10:00	11:00	11:50	1:00	2:00	3:00	4:30
10月 17日	講 堂	ESS	2 F	1 E	2 A	吹同	音知	3 E	
	校 庭	ソフトボール大会							
10月 18日	講 堂	2 A	1 D		1 F	2 D	音知	3 E	
	校 庭	ソフトボール大会				サッカー部	ソフト ボール		
10月 19日	講堂	サッ カー部	2 D	講演	吹同	水泳	ESS	1E	2F
	校 庭	野球部 OB 戰				サッカー部			
		8:30			1:00		2:40		
		9:00	9:55	10:55	11:55	1:25	1:45	2:45	3:35 4:35
		10:00			1:00		3:00		

※校舎及び講堂内は禁煙です。

常に完璧を目指す抜群の合格率 新宿セミナー

冬期講習

期間 12月18日～1月7日

高校補習科 総合コース

○高1クラス ○高2クラス ○高3クラス

単科セミナー

○英数国単科講座 ○理社徹底講座

中学生クラス

○中1クラス ○中2クラス ○中3クラス

大学受験科



公開模擬試験

第3回 10月19日(日) 2・3科目

第4回 11月16日(日) 全科目

第5回 1月18日(日) 全科目

後期新学期 開講 9月8日

補欠生・7月15日より受付開始

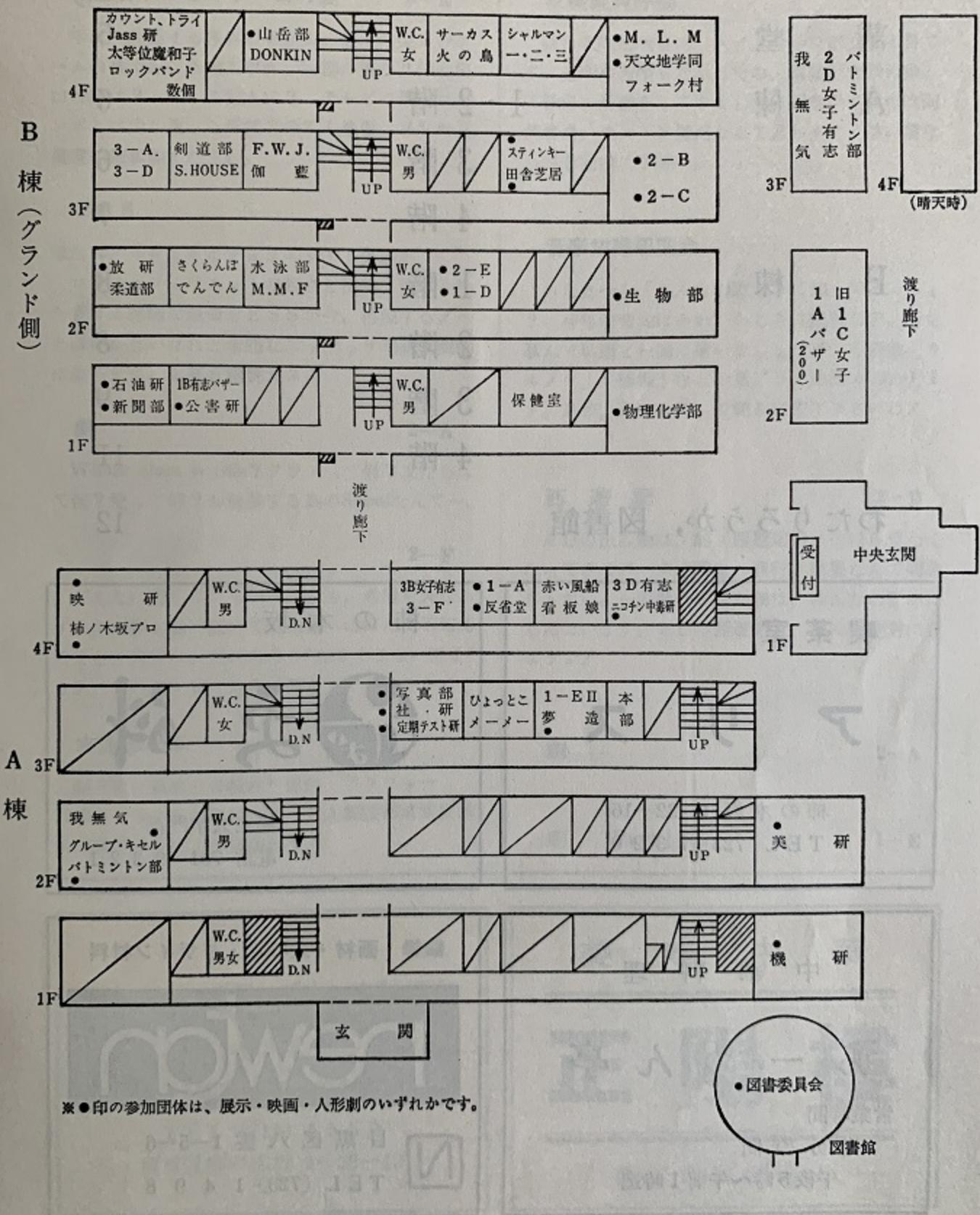
新宿セミナー ☎03(356)0821㈹

■160 東京都新宿区新宿2～8～5

新宿駅前大通り沿い、伊勢丹より3分

地下鉄：新宿御苑前駅直前

校舎



サークル紹介

ページ

講 堂
A 棟

1・2 階

5

堂
棟

3 階

6

4 階

7

B 棟

1 階

8

2 階

8

3 階

9

4 階

11

わたりろうか、図書館

12

喫茶室

ア リ ス

柿の木坂 1-32-16

TEL 723-7320

柿の木坂

ま
ば
斜

都立大学門前

電話 781-9321

中 華 料 理

ら 一 め ん 亭

営業時間

当 分 の 間

午後 5 時～午前 1 時迄

額縁・画材・ゑのぐ・デザイン材料

newton



目黒区八雲 1-5-6

TEL (723) 1498

講

堂

刑事コロンボ ゲームの裏 3-E

年に一度集まる各界の著名人。彼らの楽しむゲームの裏で起こる殺人事件。凶器の違う2つの傷口の謎は? そして犯人は? テレビの刑事コロンボとは少し違った形式で今年も登場。あなたも推理に御参加ください。

ESS

来たれ!「ロミオとジュリエット」英語劇

ロミオとジュリエットの若さと情熱、彼らを待ち受ける悲痛な運命をESSが今、再現する!…とはいかないけれど未熟なエッサッサが悲喜劇的に演じます。TBS協賛デス

劇

2-A

Whose class is this? クラスって何? 友だちって何? 愛って何? お勉強する為のShoolなんて…。

2-F

どんなに苦しくてもつらくても、希望を失なわず大きな夢を胸に秘めて、未来へはばたく不死鳥のごとき青年は、だれであろう"なりそこない王子"さあ、この劇を見て青春の夢をふくらまそう!

水泳部1年

劇 "愛と偶然との戯れ" 原作 アリヴォー
1730年フランフ王室付イタリア人劇団初演演技派
水泳部1年生により見事再現!

田中眼科医院

校 医

AM9:00 ~ PM6:00

TEL (717) 4550

目黒区柿の木坂 1-33-13

吹奏楽同好会

我ら吹同必殺音出し人! 今年で創立十年目です。近所の苦情もなんのその、毎日記念祭目指して独自の活動をしてきました。記念祭名物の吹同演奏会、チンドン屋だなんて言わずに、遠い講堂へ足を向けて下さい。

音楽知識研究会

みなさま、「みんなの歌」って知ってるでしょ?
今年の音知はかわいらしさに挑戦です。昔を慕んで私達と一緒に歌いましょう! その他「カルメン」「椿姫」などの名アリア独唱があります。是非、耳せん持って聞きに来て下さいね!

西遊記

2-D

2Dの出し物は、劇(西遊記)……ほら見たくなってきた! すぐ講堂へ直行。結果なんて問題じゃない。一生懸命作った劇は、みんなの汗がにじんでいます。2Dの西遊記を、みんな絶対に見ようよ!

劇

2-A

劇 Part I

1-E

美 中 華

正 陽 樓

都立大学坂途中

A 棟

— 1 階 —

機械研究会 展示

— 2 階 —

我無氣

3-E

名古屋八重沢柳沢高野上野野口押山山内内藤佐
藤沖竹下下温湯湯浅肥沼瀬戸浜川祐川川村岡村中
村松村西村西原篠原岩崎小林大石石田稻田上田本
田豊田斎田山田角田平田平井永井熊毛利森島慶
島宮坂勝又だよ。おいで

キセル

明治以来走りつづけてきた蒸気機関車もいよいよその幕を閉じようとしている。そのSLに別れを告げつつ送る蒸気機関讃歌！あなたは、いま、いにしえの幻を見るでしょう。

童話の部屋

バトミントン部

一歩入れば、あなたはもう、とりこ！ バトミントン部員が自作自演の人形劇であなたを童話の世界へ招きます。また、手作りの小物、ホームメイドのお菓子がたくさん！ 君！ 来なきゃあソンだよ！

美術研究会

A棟2階突きあたり。この世とは思えぬ僻地ではありますが、そこにはやすらぎが、ロマンが、愛があるのです。天才集団しかなし得ぬ常識をブチ破った展示。美研を訪れた君はあなたは、もう常人の域から脱しています。

— 3 階 —

定期テスト問題を考える会 展示

社会科学研究会

写真部 展示

書籍・雑誌・学習参考書・専門書

恭文堂書店

学芸大学東口駅前
712-4049(代)

コーヒーと音楽と……

あなたの憩いのひとときを

ティーサロン

マナ

東横線都立大学駅前
TEL(717)0177(代)

A

棟

ひょっこ

「おしるこ」すぶきび? その他「あべかわ」「いそべまき」「甘酒」など…。落ちついた純日本風の気分がお茶を飲みながら味わえる店は、都高でただ一つのもの。

Part I

1-E

やがてお日さまがキラキラと海の面を照らしました。目をあげて見れば、すぐ前に、あの美しい、若い王子様が立っていました。

あなたの王子さま、あひめさまだあれ?

MēMē

おいしいクッキーとパウンドケーキを売るお店です。手作りの味を冷たいのみものといっしょにいかがですか? やさしい女の子がたくさん待っています。一度のぞいてみて下さい。

夢造—ゆめのみやっこ—

3F女子

つかれている人 ここで一息していきませんか。

夢を見て…夢を見て…元気になったら 旅立とう!

—4階—

映研

都高映画研究会製作の超大作映画「ザッツ・エイケンティメント」は都高演技派教師陣と生徒陣総出演の映研ならではの傑作です。なお映研では各種映画音楽のリクエストに即応じると共に各種映画ベストテンを行います。

ニコチン中毒問題研究会 ザ・ロスマン

タバコなしでは生きていけないヤツラにメスを! ニコチン中毒肺ガンの現状を調査! ニコチン野郎に When・Where・What を問う。NOWな愛煙家諸君、ムラ坊の実戦タバコゼミを見逃すな!!

なんでも揃う皆様の菓子の店

御菓子司
・つ久し

都立大学前角

TEL 717-3245
723-8148

ユーフニュースをみんなで読もう!

毎週水曜日発行

各クラスの生協総代の人は、昼休みに生協の本部で受け取ってね。

都立大学生協



A 研究発表 反省堂と人民スペシャル

現代は混沌たる変転の時代。不況の風が、すべて素肌をいじめます。だからニベヤ。都立大名画座では脱天然色駒変リアニメーション、恐怖の20本立てを上映。

柿ノ木坂プロダクション 映画

3-D ~~映画店~~ 模擬店

3-F

1-A

都立大の街をダーティーな教師とアウトローの刑事。刑事対犯人の執念の対決がハードボイルドタッチでくりひろげられていく。結末には、この映画のみどころの大逆転、そして事件の真相につながる黒い系。 1-A配給／日本映画

赤い風船 模擬店

かんばんむすめ 模擬店

B 棟

— 1 階 —

しんぶんぶ

「新聞部なんてくそおもしろくない新聞さえ作っていればいいんだ。」なんて思ってる君、ちょっと立ちよってくれないかな。都高における先生と生徒にスポットをあてた展示です。

石油問題研究会

燃料、繊維、プラスチック……石油って身近で便利ですね。石油が無ければ成り立たない社会！でも、その便利さのひずみがどこかに現れています。……そしてその現状を見つめましょう。

CASINO "102"

1-B有志

10円玉2枚を持ってすぐ行こう。超一流のギャンブラーたちが、あなたのついでをお待ちしております。 Luck with you!

公害研

「農工商全」を謳いつつも、農業抹殺、人間関係の破壊の上に立つ鹿島開発。公害研ではこの夏の現地の様子の報告と共に、農業の立場より開発の虚構を確認し、我々とのかかわりを考え、聞いていきたい。

書籍・雑誌

郡司書店

東京都目黒区八雲 1-3-1
TEL (723) 7 5 5 0

旭ベーカリー

とおトセ／

トリツ高校のパン所

サエタ頭はここでもつ

都立大学通用門前

B

棟

物理化学部 展示

— 2 階 —

放送研究会

今年の放研サテライトスタジオは久し振りのチニケルサウンドでみんなに数多くの音楽で楽しんでいただきます。毎年無料サービスのお飲み物や、お好な音楽、D J でおくつろぎください。リクエストをどうぞ。

おこのみやき

水泳部

秋……ふっいいわね。右手にお好み焼き、左手にパンジュールわたあめさんを持って、私は枯葉色の光の中にたたずむの。ふ、でも秋……。泳ぐクラブだハッハッハッああ大賀じゃない！

映 画

2-E

相当の混雑が予想されますので、お席の確保はお早めに!! 尚、特別御観賞券は都内プレイガイド、及び劇場で、ただ今一斉発売中!!

さくらんぼ

硬テ

伝統のれんを受け継いで今年もまた営業します。安くて、量が多くて、どこよりもおいしいのです。必ず来てね。かわいい少女がたくさん待っています。さあ、いらっしゃいませ！

まぐねしうむ・みおこ ふあみりー

頭脳集團M・M・F IQ200 をほこるみなさんが、狂気をもろにさらけだす！ ガハハハ

生物部 展示

柔道部

模擬店

でんでん

模擬店

映 画

1-D

— 3 階 —

あこがれひまん隊

我らあこがれひまん隊とは、人類の敵アサキバサイサイツルのケッポリカーと戦うため、白夜M78星雲から到着しています。

'75 スキー用品と服装 展示中
本校生は二割引いたします

(有)若葉堂スポーツ

都立大駅西口フードセンター前
TEL (718) 9 5 5 1 ~ 3

親身の指導が生んだ最高の合格率

代々木ゼミナール

第1学期	$\frac{1}{21} \sim \frac{7}{11}$	春期講習	$\frac{3}{26} \sim \frac{4}{5}$
第2学期	$\frac{9}{1} \sim \frac{12}{10}$	夏期講習	$\frac{7}{17} \sim \frac{8}{28}$
第3学期	$\frac{1}{2} \sim \frac{2}{15}$	冬期講習	$\frac{12}{18} \sim \frac{1}{7}$

学校法人 代々木ゼミナール
151 東京都渋谷区代々木1-27-16
TEL (03)379-5221<大代>

B 棟

Sweet House 3-C

甘さと哀しみで織りなす模様は青春模様。笑いとペーススアふれる人形劇と秋の空に透る歌声。1一人でいるのが寂しい人、仲間をどこかに探している人、私達の所へ来ませんか。素晴らしいひとときを約束します。

喫茶『伽藍』 3-C 303教室

枯れ葉の街は秋の風、其処に一つのメルヘン…「伽藍」は今日も泣いています。あなた恋しと泣いています。凝りに凝った喫茶店は、古い絵の具のノスタルジア、きっといらせられてくださいね。いらせられたださいね。

影絵「田舎芝居」

われら、「田舎芝居」と名乗りて、影絵「夕鶴」を行うものなり、何分にも素人故、いかが相なりますことやら、しかしそこは田舎臭さもモット一にがんばります！乞う御期待あれ！

3-D

Frill Way Jam

ムフフー。ウヒヒヒー。あなたのアソコがうずいてる!! 神秘のおへや Free Way Jam 花がらパンティーのあなたも……。ヒサヤ大黒堂のきみも……。男好きのあんたも……。ゆめみるぼくも……。みんなでいこう！ みんなの広場 Free Way Jam

ステインキー

ピトーン、ピトーンおなじみみんなのステインキーです。今日は「セロひきのゴーシュ」を上演します。かわいい動物が、たくさんできます。みなさんで見にきて下さい。305の教室で待ってます。

映 画

2-C

昭和五十年八月八日夜八時ごろ。ある高校のある教室…… 岡野：戦争って？ 第二次世界大戦幽霊：いいえ、大東亜戦争。小瀬：いつの戦争？ 徳大寺：同じ戦争だ、そうすると君は、戦争で死んだの？

剣道部 模擬店

映 画

2-B

NEW BOOKS & SPECIALTY BOOKS
社会科学・理工学・文学 Etc. 文庫
語学カセットテープ・ゼロックスコピー

良書がゆっくりえらべる

八雲堂書店

1階 教養・専門書 2階 学習書

都立大駅前 電話(718)8161

代々木学院

冬期講習予告

- △ 特設単科 △ 12月16日～1月7日
特設単科は1科目につき5日間講習
 - △ 本講習 △ 12月21日～1月7日
 - △ 科目別単科(高校科) △ 12月26日～1月7日
特設単科は1科目につき5日間講習
 - △ 本講習(高校科) △ 12月26日～1月7日
- 案内書送呈(〒151)—

東京都渋谷区代々木1-55-10・TEL(370)1321

B

棟

— 4 階 —

ハウス

音楽室

残暑厳しい今日この頃、秋の ottaz を肌で感じながら、私は吹雪の中をフンドシで歩いている。よ秋は涼し過ぎるので、ロックのリズムはとても刺激的です。今宵、この時、あなたと共に素晴らしいひとときを。
マリコより

出演：カウント・トライ

1年ばーいす

KITAJIMU BROTHERS

やえざわとかしとザ・エンタティナーズ

大等位魔和子

子供バンド

ゲスト出演：マリリン・まごめと音楽知識研究会

火の鳥

3 レンジャー

一杯やりたくなったら、火の鳥へ。一服やりたくなったら、火の鳥へ。一発やりたくなったら火の鳥へ。一本やりたくなったら 火の鳥へ。いつでもできるBAR 火の鳥 ガラスと皮もうって
るよ!!

山岳部

山が、すばらしい景色とすがすがしい汗の連続だと思っている人がいたら、それはまちがいで
す。食べ物がのどを通らず苛立つこともあります。でも、それだからこそ、青くかすんだ山は、
私たちの恋人と言えるのです。

DONKIN

ネエ、みんな!! DONKINって聞いて何か連想しない? そう、何となくダンキンに似てる
でしょ。つまり、DONKINは、ドーナツのお店なの。さあ、女の子、太っちゃう! なんて言
わずに、ぜひ1度は、来てみてね。

《FOLK 村》

フォークを愛する者達が、小人数ながらも代々受け継ぎフォーク村は、今年で4代目。いくつかのグループ、才能あるO Bも来て一生懸命歌います。

この伝統あるフォーク村に栄光あれ!

劇 サーカス

素晴らしい休日、海外旅行 “ルック”
旅する心で旅行を創る “エース”

団体旅行 渋谷支店（団体専門）
渋谷区桜ヶ丘2-9 カスヤビル内
TEL (463) 6691

日本交通公社

祝 記念祭

大学受験指導に伝統と実績を誇る

早稲田ゼミナール

冬休み利用 短期学力増強を!

■冬期講習 12月15日～1月7日受付中

▷ 大学受験科〔高卒生・高三生〕国私大文理系別
▷ 高二科・高一科 ▷ 中三高校受験科

実力測定・腕試しに・場慣れに!

■公開模試 ④10月26日 ⑤12月7日

第三志望までの大学学部別合格可能性判定
私大文系・理系・国大文系・理系各コース別全科目

案内書の請求は 〒162新宿区早稲田鶴巣町437 電話(022)8186

B

棟

シャルマン

模擬店

天文地学同好会

展示

一二三

模擬店

M L M

展示

わたりろうか

— 2 階 —

輪投げ屋

もと 1-C 女子

え～と、何やってるのかっていわれても困っちゃうんだな。でも、ちょっとのぞいてみてみて、かわいい女の子が、いっしょーけんめい（女だけなのだ）やっているんだからあ！ね！ お願いだから、ちょっと寄ってみてね

200

1-A

にわとりがいます。犬もいます。小鳥もいます。もちろん人間も。すべて動物・・・そして味のある手製の品々。夢の動物園で、エプロンをつけたかわゆい冴と辛があなたをまっています。

— 3 階 —

ジューCハウス

2-D 女子有志

フレッシュを売る店。あの…ジューCハウスっていうんですけど…。来てほしいんですけど。でも…のどがかわいたなア…。わかった！ 1 2 3 4 5 6…あれ？ 本当は15人なんですけど。バッチン。しこめ

— 4 階 —

模擬店

3-E

代々木予備校

☆国公立大学受験の授業体系

☆演習中心に個人指導の徹底

午前部 理科系大学受験科（一流大学、理、工、医）

午前部 文科系大学受験科（一流大学、法、経、文）

午後部 理科系大学受験科（午前部と同じ）

午後部 文科系大学受験科（午前部と同じ）

夜間部 総合大学受験科（一流大学文理共通）

公開模試 {11月10日}

冬期講習 {12月25日～1月7日}

渋谷区千駄谷4-3-2 代々木駅5分 電話(404)7975

定評ある大学進学指導

学校法人 城北学園

城北予備校

◎詳細規則書（切手20円2枚同封）

新宿区市ヶ谷左内町29 TEL(269)1096

図書館

図書委員会

みなさん!! 聞いて下さい。この度、図書委員会では、8年ぶりの記念祭参加が決定しました。普段では見られないような初版本をはじめ、アルバム・緑陰なども展示しますので、一度は、図書館へ足を運ばせて下さい。

※パンフレット等を発行したサークルは、展示等を行いますので図書館へ御持参願います。

第27回 記念祭歌

1. 立ち上がり團結の日に 手を結べ晩夏のよいに
圧制に打ち勝つために 今若さを燃やそう

この夜唄え

この夜叫べ

この夜戦え

ああ 我青春のささやかな反抗と

升 春 青

2. 忘れるな我らの友情 創り出せ我らの恋を
束縛されることなく 今若さを燃やそう

この夜唄え

この夜叫べ

この夜戦え

ああ 我青春のささやかな暴走と

(22, 23回)

よい思い出になるような記念祭を

学校長 三浦 武

記念祭は生徒が主体となって行う行事の最高のもり上がりである。高校生の若さの結晶である。その準備には大変な苦心があると思う。しかしその苦しみを仲間と共に耐えていく中で形成される連帯感、人間と人間との出会い、ぶつかり合う中で感得される人間学、何かを表現しようと模索する中で磨かれるロマン——みな貴重な若き日の経験であり、君たちの財産だ。

私は今から三十数年前、旧制高等学校に入学し、寮生活をした。神経の細かった僕は、上級生の“ストーム”にびくびくしたりしたが、寮祭の時、石川啄木原作の「雲は天才である」という劇に、端役の子供役を割り当てられてやったことを思い出す。こういうことを通して培われた仲間意識は今日に至るまで消えない。

私の大学生生活は太平洋戦争の中で過し、学園祭どころではなかったが、戦後東大が五月祭を復活した時、私は助手として学生たちと一緒に心理テストを公開したりしたことを思い出す。そういう昔の寮祭や五月祭にくらべて近頃の記念祭はやたらに喫茶や飲食店が多いものが多くなり、本格的展示物が少いのはどういうものだろうか。この附属高校の記念祭でも今から十年くらい前には教育問題についてまじめに研究した展示を見たことがある。記念祭は楽しい雰囲気で親睦を増すのもよいが、日頃の研鑽の精華を発表し、社会の人に高校生活の実態を見てもらうという意味もあると思う。

今年の記念祭が見ごたえのあるものになることを祈る。卒業してからも懐かしい思い出になるような記念祭になってほしい。

青春時代

教諭 大泉 昭次

青春時代といふと、中学、高校、大学と、だいたい学生時代をさすように感じるが、特に高校時代を中心となるようである。毎日の学習やクラブを通じて、自我に目ざめ、愛に目ざめるこの時代こそが、まさに青春の名に値する。

ところで、青春とは、単に若いという年令的なものばかりを意味するのではない。何かをやろうという意欲と情熱とをもっていることである。この意欲や情熱をもち続けている人は、したがって、年をとっても青春時代にあるといえるし、反対に、若い人でも、意欲や情熱をもたない人は、もはや青春ではないということになる。そして、また、伊藤整が、その「青春について」（昭和29年）の中で言っているように、青春は、決して甘美なものではなく、多くの可能性をもちながら、苦悩や空虚を感じることが多いので、それに耐える力も必要なのである。

本校の記念祭は間もなく行なわれる。生徒諸君は、意欲と情熱とをもって取り組んでいることであろう。しかし、同時に、いろいろな点で、苦しいこともあるはずである。それに耐えて行ってほしいと思う。この記念祭を通じて、日常の学習とはちがった意味で、いろいろと学ぶことがあるにちがいないからである。

対人関係では、もしかしてトラブルがおこるかもしれない。また誤解によって、とんでもない迷惑を受けることもある。多くの人といっしょに行動するときは、いろいろなことがあるが、その中で、われわれは、鍛えられていくのである。どう生きるかを学んでいくのである。そしてまた、苦労を共にする中から、真の友人も生まれてくるのである。

（昭和50.9.22）

反戦平和とは何ぞや？

2-F 青柳重夫

死ぬことが恐ろしんじゃない
殺されることがいやなんです
だからわたしをわたしたちを
殺さないでほしい 第17回記念祭

この詩を見て強いショックを受けた。これが都高の反戦平和の思想の根本ではないかと？ 反戦平和の思想は自然消滅して現在の都高には存在しない。みんな今の平和な社会が当り前と考え戦争なんて古代の遺物としてしかとらえていない。戦後年戦争を知らない人が10人中6人を占める時代で戦争のもつ意味は薄らぎつつある。しかし、現在の社会はその考えにもかかわらず、戦争の起爆剤は散らばっている。たとえば朝鮮戦争が起きれば日本は巻き込まれるだろう。そして、『日本の経済は朝鮮戦争に始まり、朝鮮戦争に終わる』という笑い話がおきるかもしれない、しかし、日本人は笑い話とはそれらい。自分が殺されるのだから……。つまり、朝鮮戦争が第3次世界大戦の口火となれば、核の嵐が日本全土を覆いつくし、神武天皇以来の大和民族は何発かの核によって完全に消滅する。この危険性を知らないふりをして私には関係ありませんと開き直ることができるのか？ しかし、僕自身こんなにっぽなことを言えた義理ではない。殺されることに対して何もできないことの無力感を味わい、それから逃げるために殺されることの考えを心の片隅に追いやった。が、それから逃げれば逃げるほど泥沼のように殺されることを意識していることに気づいた。そして、これを正面から取りくもうと決意した。

人間は殺されることより自然の推理に従って死ぬことを望んでいるのではないか？ 私たちは殺されることつまりかっての都高の先輩が築きあげた反戦平和の思想について考えるとともに、反戦平和の象徴であるファイアーの意味について考えてはどうかな？

説得

2-C 高津良明

人を理論で説得すると思っている人が、多いと思いますかそんなことはありません。討論で、相手の話の筋の展開の精密さや話の速度に負けることはあっても、それは討論という限られた時間と場の中での勝負でしかないと思います。相手の能力をみきわめて、話す速度を速めたりすれば相手は混乱するだけで、説得したことにはなりません。相手が、自分の言っていることを選んできかれ、話の中心だけをおさえられて、あとは聞きながされてしまったら、その手も通じません。討論などでは、話し手の能力に伴なうからまけしかでてこないでしょう。ところが、自分のことばを相手に伝え、相手に自分がわかってほしいときや、自分の感動を相手にもわかって欲しいときに、そして、相手を説得するときに最も重要なことは、理論の完全さや、筋の展開の変化ではないと思います。鉛のように重いことばです。自分が信じて、崇拜していることがらを、誠実というかたまりにして、相手の顔にぶつけること思います。

世の中には、種々の思想や主義そして宗教がありますが、その考え方の筋だけを利用して、理論を組み立てたところで、相手を負かすことはできても、説得はできません。なぜなら、ことばは、第三のものにすぎないからです。人の誠実さとか、意志でしか生みだされるものが人か第一のものである。生きる姿勢で、第二のものである行動とさらに第三のものであることば、との間には、大きなちがいがあり、その一つ一つが大きな世界となっており、一つ一つの間には、のりこえられない隔差があるのです。人を動かすことのできるのは、おもみのあることばで、おもみは、ことばとはちがった世界からついてきたものであると思うのです。

最後の記念祭に思う

夫 女 員 青 第一回

3-E 沖 光 正

記念祭のプログラムにこのような事を書くのも気が咎めるのだが、この原稿を書いている現在、もはや記念祭まで25日を数えるだけになったのに、僕は都高に全く活気を見いだすことができないのである。過去2回の記念祭と比較して今年ほど活気のない（注=活気のないのは現在であって、今後及び記念祭当日はどうなるかは判らない年はない。なにも全部が全部という訳ではないが、先日もあるサークルが校舎内で映画の撮影をしていたのを見たが、昨年までなら記念祭だなあとか、やってる、やってる、等と思ったのに、今年はそれが記念祭とは掛け離れ、異質的なものに感じられた。このように活気がないと感じるのは僕が3年であって、僕のまわりの連中の中に受験があるということで記念祭に熱中できない人物が多いということの為であろうか。現に、1、2年の時に比べ、記念祭には来ないと言っている奴が多いことは確かである。しかし記念祭委員会などを少し覗いてみると以外に1、2年の出席が少ないのが判る。これらは何が原因なのだろう。【恐らく生徒大会に多数の生徒が出席せず流会となったりした事も関連があるのかもしれない。都高は今、我々26期を境に大きく変化している。何がどのように変わったかという事は残念ながらよく、その体形をとらえていないので僕には述べられない】。

僕は最後の記念祭に言いようのない惜別を覚えてならない。記念祭まであと25日、その間に都高にどのような活気が満ちてくるであろうか。あえて主張することのない、単に、僕の実感を述べたにすぎない文章となってしまったが、これが都高の姿である筈がないと確信し、つまる所、以前ある先輩の書かれた結びの文を拝借すれば、記念祭の未来への不安が杞憂であることを心から望んでいるのである。

記念祭について……

1-B 柚 園 富美子

記念祭一高校生活を代表する行事である。学校中が一つになって、3日間、ワイワイと何かしらできるという事は、我等にとって、神様からのさずかり物のようにありがたい。退屈・恐怖・心痛だけの授業から解放できる唯一の3日間。大事に過さなきゃあと思う。私がこの記念祭で期待するものは、"みんな仲よく"ということである。名前を知らなくても記念祭前後でその人の性格などに触れる事ができるだろう。なかなか本当の自分を人目にさらさない人でも、この時は、それをする、と思う。あるだし物に、一生懸命取りくんで、それが成功してもしなくとも、その後には、すがすがしさが残るだろう。いいだし物がそろうそろわないは二の次。だって、記念祭っていうのは、お祭りでしょう？みんなが楽しめれば、それ以上のものはないじゃない！もうそれぐらいの事は、みんなも考えて、だし物の準備をしていることだろうから、必ず、楽しい記念祭ができると思う。

それから……ファイナーについて。クラスマッチの時、ファイナーに参加しての感想は、一口に言って、大歓喜だった。これほど、楽しく感動したことは今までなかった…。だから、この記念祭でのファイナーを、とても期待しているのです。恥かしがりやの人も、つまんないと思っている人も、一度、輪に加わってみましょう！知らない人と、肩を組んで手をつないで。きっとファイナーに出てよかったです。

記念祭いろいろな意味で、私達に友達と和…を与えてくれるものだと思っているのです。

編集後記

去年の今ごろ、「何で2,3年の人達は、記念祭にあんなに一生懸命になっているんだろうか。記念祭って何だろうか。」そんなことを思いながら暮らしていました。入学した直後のオリエンテーションで2,3年の先輩たちから「記念祭とは何か?」をとくと聞かされてはいたものの、現実の問題としてはちっともピンとこず、時だけが過ぎ記念祭は近づいて来ていたのです。

「何のための記念祭だ。」「自由と自治の確立のための……。」「今のオレには、そんなもの必要じゃない。」「じゃあ、今、どう生きるかを考えるため。」「そんなキレイごとじゃない。」「遊ぶだけか、3日間?」「それじゃあむなしいじゃないか。」「ほかに何がある? ファイバー? 歌声?」「そんなものやりたくない。」などなど、自問自答をくりかえして結局のところは、非積極的参加。自分からは、何もしようとせずにすごしたのです。去年の記念祭は私にとって没頭できるものではなかったのです。

（と私は）今年はどこでどうまちがえたのか知らないが、何と執行部の一員となってしまったのです。そしてそこでこのパンフレットの編集という役割をあたえられたのです。

まず内容を決める。今年のパンフレットは、特別自新らしいものはないのですが、とにかく見やすいように、読みやすいように考えて決めたつもりです。そして原稿集め。今年はサークル紹介の原稿さえも、決められていたしめ切りにはほとんど出ず、のばしのはじめ始めたのです。おまけに、一般生徒からの寄稿が少なかったのです。（そういうわけで、編集後記がこんなならなげしたものになってしまったのだ。）みなさんきっとテスト前後でいそがしかったのでしょうか、そこしさみしい気持ちでした。そして割りつけがすんで、印刷されたのです。

こんな風にいろんなことがあって今みなさんのおともどにあるのです。ゆっくりと読んでみて下さい。

9月25日

表紙のことば

2年E組 大島智恵

私としては「蟹」のつもりで書いたのですが、なかなか他の人には認めてもらえません。「蟹」のからは堅い…団結も堅く。「蟹」の横ばいではなく、さらに飛躍・前進を！

1975年

昭和50年10月15日 印刷

昭和50年10月20日 発行

編集 記念祭執行部

発行所 東京都立大学附属高等学校

〒152 東京都目黒区八雲1-1-2

印刷 東京巧芸印刷株式会社

〒162 東京都新宿区西五軒町42

中華料理

有限会社 丸仙

東京都目黒区八雲 1-4-18

電話 (718) 4561 (代表)

協力美術研究会

放送研究会